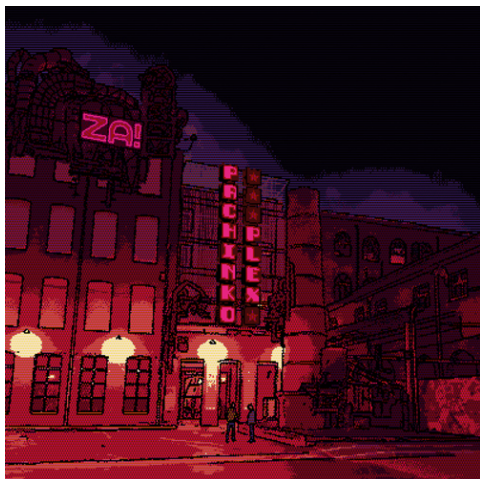


ZA! PACHINKO PLEX



Grupo	ZA!
Álbum	PACHINKO PLEX
Sello	GANDULA
Refs	GAN 16
Formatos	LP 12" + MP3, CD, cassette, álbum digital
UPC	842 6946 907944 (CD) 842 6946 907951 (LP)
Estilo	Alternative, Post World Music
Salida	11 de mayo 2018
Licencias	A Tant Rêver du Roi (Francia), Valve (Australia), Fun in the Church (Alemania, Austria, Suiza), The Audacious Art Experiment (UK), Lovers & Lollypops (Portugal), Moorworks (Japón), Keroxen (Canarias)

- 1,2. Ochate
3. Test d'Estrès
4. Pachinko: Las Monedas
5. Pachinko: Riff Madre
6. Avances 1 2 3
- 7,8. Maningue Nais
9. Solo Chezz
10. Pachinko: Tramuntana

ZA! son
SPAZZFRICA EHD & PAPADUPAU

Grabado por ZA! en la Fàbrica de Creació Fabra i Coats de Barcelona. Mezclado por Santi García en Ultramarinos Costa Brava en Sant Feliu DG. Masterizado por Jeff Lipton en Peerless Mastering, Austin (USA).

Sello y booking / Alfons Serra
alfons.gandula@gmail.com

Promo / Edi Pou
edu.gandula@gmail.com

Booking Europe
Kirmes
ck@powerline-agency.com
powerline-agency.com

ZA!
facebook.com/putosza
twitter.com/zamegaflow
instagram.com/za
[ZA! on Spotify](#)

Gandula
www.gandula.net
facebook.com/gandula
[@ganduladiscos](https://instagram.com/ganduladiscos)
instagram.com/ganduladiscos

“Con su nuevo y exuberante disco **"Pachinko Plex"**, ZA! han creado un cuaderno de polirritmia que explora estructuras sónicas al filo de la locura. **Han apartado por primera vez las guitarras y los amplificadores**; en su lugar, recurren a sintetizadores, percusión sinfónica y trompetas para crear un registro ampliamente cálido y dinámico. **Intensamente rítmicos y sorprendentemente melódicos**, los ZA! crean un diálogo que va desvelando, a lo largo del disco, los misterios con los que están lidiando. La numerología inherente en sus complejos patrones de tono y ritmo revelan una **fascinación por el azar**, por las conexiones aleatorias, por la descripción de imágenes abstractas sin palabras. Es un sonido festivo, una celebración de lo misterioso.

Sus influencias son globales, destacando su viaje musical y docente a Mozambique, tal y como me han contado, o su pasión por las bandas de noise japonesas como Boredoms y el concepto de las máquinas Pachinko a las que se hace referencia en todo el disco. También hay indicios de influencias interestelares, como cuando insertan textos de Carl Sagan en "Avances 1 2 3". Hay una adorable pieza de jazz llamada "Solo Chezz", que encajaría como un guante en un disco de Brian Blade. Concebido como álbum completo, cada pieza se desarrolla una encima de la otra hasta que el amasijo de ruido, grabaciones de campo, melodía, percusión y vientos crean **un retrato épico de dos músicos convertidos en científicos de laboratorio. Al mando de sus propias habilidades y decisiones, y haciendo todo lo posible para dar sentido al caos.**"

Brendan Canty (Fugazi, Rites of Spring, Messthetics, entre muchos otros).

"Pachinko Plex" es un paso más en la experimentación DIY de los ZA! : su sexto álbum de estudio ha sido **grabado íntegramente por ellos mismos en su local de ensayo**, y se autoedita a través de su sello Gandula, en colaboración con siete sellos de distintos lugares del mundo: A Tant Rêver du Roi (Francia), Valve (Australia), Moorworks (Japón), Fun in The Church (Alemania), Lovers & Lollypops (Portugal), Keroxen (Islas Canarias) y The Audacious Art Experiment (UK).

*SINGLES: 1,2- Ochate, 7,8- Maningue Nais, 6- Avances 1 2 3

gandula