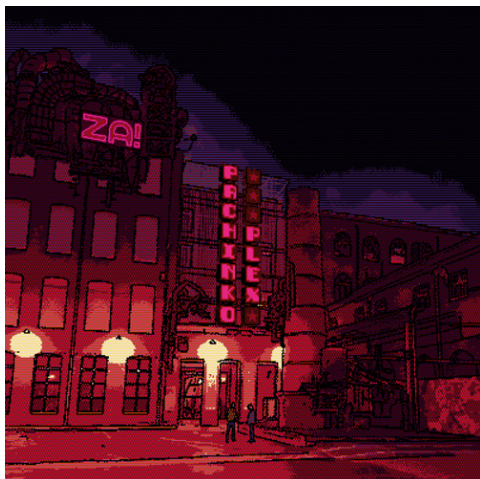


ZA! PACHINKO PLEX



Grup	ZA!
Títol	PACHINKO PLEX
Segell	GANDULA
Refs	GAN 16
Formats	LP 12" + MP3, CD, cassette, àlbum digital
UPC	842 6946 907944 (CD) 842 6946 907951 (LP)
Estil	Alternativa, Post World Music
Sortida	11 de maig de 2018
Llicències	A Tant Rêver du Roi (França), Valve (Austràlia), Fun in the Church (Alemanya, Àustria, Suïssa), The Audacious Art Experiment (UK), Lovers & Lollypops (Portugal), Moorworks (Japan), Keroxen (Canàries)

- 1,2. Ochate
3. Test d'Estrès
4. Pachinko: Las Monedas
5. Pachinko: Riff Madre
6. Avances 1 2 3
- 7,8. Maningue Nais
9. Solo Chezz
10. Pachinko: Tramuntana

ZA! son
SPAZZFRICA EHD & PAPADUPAU

Enregistrat per ZA! a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats de Barcelona. Mesclat per Santi García a Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu DG. Masteritzat per Jeff Lipton a Peerless Mastering, Austin (USA).

Segell i booking / Alfons Serra
alfons.gandula@gmail.com

Promo / Edi Pou
edu.gandula@gmail.com

Booking Europe
Kirmes
ck@powerline-agency.com
powerline-agency.com

ZA!
facebook.com/putosza
twitter.com/zamegaflow
[instagram.com/ za](https://instagram.com/za)
[ZA! on Spotify](#)

Gandula
www.gandula.net
facebook.com/gandula
[@ganduladiscos](https://twitter.com/ganduladiscos)

“Amb el seu nou i exuberant disc *Pachinko Plex*, ZA! han creat un quadern de polirrítmia que explora estructures sòniques al límit de la bogeria. **Han apartat per primera vegada les guitarres i els amplificadors**; en el seu lloc, recorren a sintetitzadors, percussió simfònica i trompetes per a crear un registre àmpliament càlid i dinàmic. **Intensament rítmics i sorprenentment melòdics**, els ZA! creen un diàleg que va destapant, a mesura que avança el disc, els misteris amb els que estan jugant. La numerologia inherent en els seus complexos patrons de to i ritme revelen una **fascinació per l'atzar**, per les connexions aleatòries, per la descripció d'imatges abstractes sense paraules. És un so festiu, una celebració del misteri.

Les seves influències són globals, destacant el seu viatge musical i docent a Moçambic, tal i com m'han explicat, o la seva passió per les bandes de *noise* japoneses com ara Boredoms, o el concepte de les màquines Pachinko a les que es fa referència durant tot el disc. També hi ha indicis d'influències interestelars, com ara quan insereixen textos de Carl Sagan a “Avances 1 2 3”. Hi ha una peça adorable de jazz anomenada “Solo Chezz”, que encaixaria perfectament en un disc de Brian Blade. Concebut per ser escoltat com un àlbum complet, cada peça es desenvolupa una sobre l'altra fins que el cúmul de soroll, gravacions de camp, melodia, percussió i vents creen **un relat èpic de dos músics convertits en científics de laboratori. Controlant les seves habilitats i decisions, i fent tot el possible per donar sentit al caos.**”

Brendan Canty (Fugazi, Rites of Spring, Messthetics, entre molts altres)

“Pachinko Plex” és un pas més en l'experimentació DIY dels ZA!: el seu sisè àlbum ha sigut **gravat íntegrament per ells mateixos en el seu local d'assaig** i s'autoedita a través del seu segell Gandula, en col·laboració amb set segells de diferents punts del món: À Tant Rêver du Roi (França), Valve (Austràlia), Moorworks (Japó), Fun in The Church (Alemanya), Lovers & Lollypops (Portugal), Keroxen (Illes Canàries) i The Audacious Art Experiment (UK).

***SINGLES: 1,2- Ochate, 7,8- Maningue Nais, 6- Avances 1 2 3**

gandula