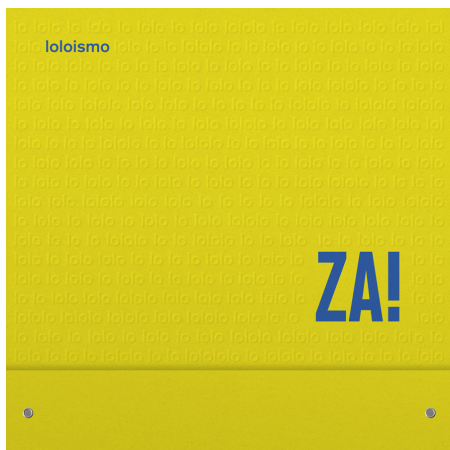


# ZA!

# LOLOISMO



Grupo	<b>ZA!</b>
Título	<b>LOLOISMO</b>
Sello	<b>Gandula</b>
Refs	<b>GAN 12</b>
Formatos	<b>LP 12" + descarga MP3, CD, álbum digital</b>
UPC	<b>8426946907395 (CD) 8426946907401 (LP)</b>
Estilo	<b>Rock experimental, Post World Music</b>
Salida	<b>6 de noviembre de 2015</b>
Licencias	<b>· Valve Records (Australia, Nueva Zelanda) · The Audacious Art Experiment (UK, Irlanda) · Moorworks (Japón)</b>

- 1 La maquinaria está engrasada
- 2 Badulake
- 3 Empatando
- 4 Mundo Estrella
- 5 Sancha
- 6 Hablas como Autechre #1
- 7 Hablas como Autechre #2
- 8 Loloismo
- 9 Captain Rondo
- 10 Don Autoleendas
- 11 ¡Aquí huele a assufre!

**ZA! son PapaduPau y Spazzfrica Ehd**

Grabado por Santi García en Cal Pau Recordings. Masterizado por Víctor García en Ultramarinos. Diseño de L'Automàtica.

#### Contacto

Alfons Serra  
alfons.gandula@gmail.com  
Edu Pou  
edu.gandula@gmail.com  
www.gandula.net

#### Links

facebook.com/putosza  
@zamegafLOW  
gandula.net  
facebook.com/gandula  
@ganduladiscos

#### Discografía

Loloismo – 2015  
Wanananai – 2013  
MegafLOW – 2011  
Macumba o Muerte – 2009  
Eki Eki Eki Kazam! - 2006

LOLOIZAR es cantar una melodía como se canta en los campos de fútbol, donde importa más el acto colectivo que el resultado lírico. **LOLOISMO es el nuevo disco de aquellos a los que llaman ZA!**, dueto de Calonge y Terrassa con más de 10 años de andadura y más de 400 conciertos en 4 continentes.

Dos años después de autoeditar *WANANANAI* (mejor disco estatal del año 2013 según Rockdelux), **los ZA! presentan un disco que dinamita muchas convenciones, incluso las propias. La única premisa es y ha sido no repetirse.** Para cumplirla, Spazzfrica Ehd y Papadupau abandonan los loops vocales y las variaciones sobre una idea para adentrarse en formas y estilos mucho más variados y a la vez concisos. El resultado son **10 hits, 10 mundos con entidad propia.**

Si hablamos de estilos, las mezclas son sorprendentes: industrial con dubstep, hip hop con tiempos impares, post-hardcore vs. electrónica de clicks n' cuts... Si hablamos de sonoridad, la diversidad es la tónica, desde el hardcore old school hasta timbres asiáticos, árabes o de paisajes inventados, a veces pasando la guitarra por el sampler y a veces pasando la batería por los amplificadores. Se trata, pues, del **disco más heterogéneo del dueto y a su vez el más orgánico**, ya que sus elementos han sido grabados en directo, en la misma toma y la misma sala, sin apenas overdubs aparte de las voces. **Música experimental con estribillo loloizable.**

...porque las voces son protagonistas: **otra cosa que nunca habían hecho los ZA! eran letras**, más allá de un concepto o una palabra. Como era de esperar, las letras se emparejan con el lenguaje experimental de la música, con repeticiones, métricas cifradas y neologismos. El contenido de las letras es muy polisémico, dependiendo del zoom que uno haga: autocrítica y celebración de una forma de hacer las cosas, o simple literalidad sonora. Sea como sea, siempre con más voluntad de loloizar que de pontificar. Plugin loloista para cantar de forma libre, colectiva, contradictoria y a coro con la Hermana Lerda de la Sabiduría.

Los ZA! también se autoeditan en este álbum, aunque más que DIY, se trata de un **Do It Together**: el sello lo llevan junto con Alfons Serra aka Mr. Reality, **el disco se coeditará con varios sellos independientes** de PachaMadreTierra (TAAE/Hot Salvation en **Reino Unido**, Valve en **Australia**, Moorworks en **Japón**), la impresión del vinilo se ha realizado en la asociación cultural autogestionada l'Automàtica, y en el disco cantan Joan Colomo, Daniel Alonso (Pony Bravo), Oriol Gandol y Santi Garcia (también toca el bajo y es coautor en *Captain Rondo*).

#### **\*SINGLES RECOMENDADOS\***

**2 Badulake 3 Empatando 8 Loloismo**

|| A la venta por 10€ CD y 15€ LP en [www.gandula.net](http://www.gandula.net) ||

**gandula**