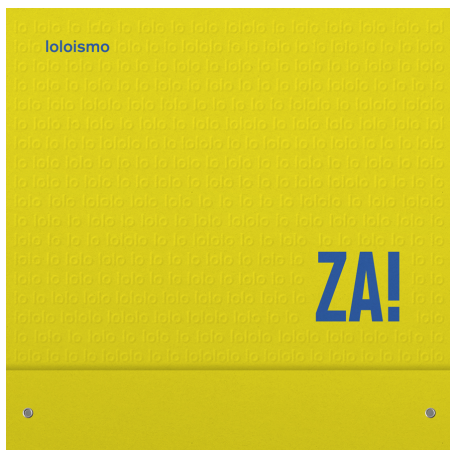


# ZA!

# LOLOISMO



Grup	<b>ZA!</b>
Títol	<b>LOLOISMO</b>
Segell	<b>Gandula</b>
Refs	<b>GAN 12</b>
Formats	<b>LP 12" + descàrrega MP3, CD, àlbum digital</b>
UPC	<b>8433391027431 (CD) 8433391027448 (LP)</b>
Estil	<b>Rock experimental, Post World Music</b>
Sortida	<b>6 de novembre de 2015</b>
Llicències	<b>· Valve Records (Austràlia, Nova Zelanda) · The Audacious Art Experiment (UK, Irlanda) · Moorworks (Japó)</b>

- 1 La maquinaria está engrasada
- 2 Badulake
- 3 Empatando
- 4 Mundo Estrella
- 5 Sancha
- 6 Hablas como Autechre #1
- 7 Hablas como Autechre #2
- 8 Loloismo
- 9 Captain Rondo
- 10 Don Autoleendas
- 11 ¡Aquí huele a asufre!

ZA! són PapaduPau i Spazzfrica Ehd

Gravat per Santi García a Cal Pau Recordings. Masteritzat per Víctor García a Ultramarinos. Disseny de L'Automàtica.

Contacte  
Alfons Serra  
alfons.gandula@gmail.com  
Edu Pou  
edu.gandula@gmail.com  
www.gandula.net

Links  
facebook.com/putosza  
@zamegaflo  
gandula.net  
facebook.com/gandula  
@ganduladiscos

Discografia  
Wanananai (2013)  
Megaflo (2011)  
Chez Alphonse #1 7" (2011)  
Macumba o Muerte (2009)  
Eki Eki Eki Kazaam! (2006)

LOLOITZAR és cantar una melodia com es canta als camps de futbol, on importa més l'acte col·lectiu que el resultat líric. **LOLOISMO és el nou disc d'aquells a qui anomenen ZA!**, duet de Calonge i Terrassa amb més de 10 anys de trajectòria i 400 concerts en 4 continents.

Dos anys després d'autoeditar *WANANANAI* (millor disc estatal de l'any 2013 segons *Rockdelux*), els **ZA!** presenten un disc que dinamita moltes convencions, fins i tot les pròpies. L'única premissa és i ha sigut **no repetir-se**. Per a complir-la, Spazzfrica Ehd i Papadupau abandonen els loops vocals i les variacions sobre una idea per endisar-se en formes i estils molt més variats i alhora concisos. El resultat són **10 hits, 10 móns amb entitat pròpia**.

Si parlem d'estils, les mesclades són sorprenents: industrial amb dubstep, hip hop amb temps imparells, post-hardcore vs. electrònica de clicks n' cuts... Si parlem de sonoritat, la diversitat és la tònica, des del hardcore old school fins a timbres asiàtics, àrabs o de paisatges inventats, a vegades passant la guitarra pel sampler i a vegades passant la bateria pels amplificadors. Es tracta, doncs, del **disc més heterogeni del duet i també el més orgànic**, ja que els seus elements han sigut gravats en directe, en la mateixa presa i la mateixa sala, gairebé sense overdubs a banda de les veus. **Música experimental amb estribillo loloitzable**.

...perquè les veus són protagonistes: **una altra cosa que no havien fet mai els ZA! eren lletres**, més enllà d'un concepte o una paraula. Com era d'esperar, les lletres s'emparellen amb el llenguatge experimental de la música, amb repeticions, mètriques xifrades i neologismes. El contingut de les lletres és molt polisèmic, depenent del zoom que es faci: autocrítica i celebració d'una manera de fer les coses, o simple literalitat sonora. Sigui com sigui, sempre amb més voluntat de loloitzar que de pontificar. Plugin loloista per cantar de forma lliure, col·lectiva, contradictòria i a cor amb la Germana Lerda de la Saviesa.

Els ZA! també s'autoediten en aquest disc, però més que DIY, això és un **Do It Together**: el segell el porten juntament amb Alfons Serra aka Mr. Reality, **el disc es coeditarà amb diversos segells independents** de PachaMadreTierra (TAAE/Hot Salvation al **Regne Unit**, Valve a **Austràlia**, Moorworks al **Japó**), la impressió del vinil s'ha fet a l'associació cultural autogestionada l'Automàtica, i en el disc canten Joan Colomo, Daniel Alonso (Pony Bravo), Oriol Gandol i Santi Garcia (també toca el baix i és coautor de *Captain Rondo*).

**\*SINGLES RECOMENATS\***  
**2 Badulake 3 Empatando 8 Loloismo**

|| A la venda per 10€ CD i 15€ LP a [www.gandula.net](http://www.gandula.net) ||

**gandula**