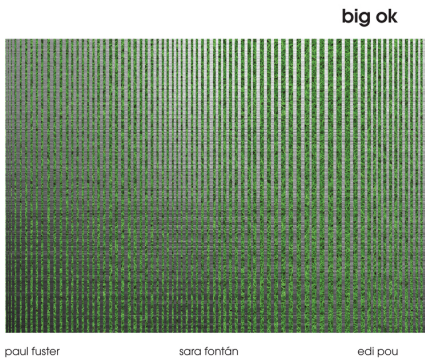


BIG OK



Grupo **BIG OK**
Título **BIG OK**
Sello **GANDULA / CHESAPIK**
Refs **GAN 15 / CPK-027CD / CPK-003LP**
Formatos **LP 12" + descarga MP3, CD, álbum digital**
UPC **8426946907661 (CD) 8426946907654 (LP)**
Estilo **Rock experimental, Alternativo**
Salida **3 de marzo de 2017**
Licencias **A TANT RÊVER DU ROI (Francia)**

- 1 Sinatra
- 2 Nore Roll
- 3 Núvols
- 4 Mexican Hats
- 5 Ken Yoshitake
- 6 Your Night
- 7 Clio
- 8 Tetes
- 9 Peluche'
- 10 Begin
- 11 Credits

BIG OK son Sara Fontán, Paul Fuster y Edi Pou

Grabado por Santi García en Cal Pau Recordings. Masterizado por Víctor García en Ultramarinos.

Contacto Gandula

Alfons Serra
alfons.gandula@gmail.com
Edu Pou
edu.gandula@gmail.com
www.gandula.net
facebook.com/gandula
@ganduladiscos

Contacto Chesapik

Nore
info@chesapik.com
www.chesapik.com
facebook.com/CHESAPIK.chesapik/
@chesapik

Big Ok es una mezcla, aparentemente imposible, de tres fortísimas personalidades:

- el cantautor y luthier-DIY **Paul Fuster**, con más de 25 años de carrera transoceánica, llevando siempre la contraria y esquivando el acomodo.
- la violinista-ruidista **Sara Fontán**, la que sólo actúa en directo, sin sacar discos en solitario, y que es o ha sido parte de proyectos tan dispares como Manos de Topo, Árbol, la Orquesta del Caballo Ganador o PIÑA.
- y **Edi Pou**, 50% de ZA!, grupo que ha llevado su propuesta impredecible y autogestionada por los 5 continentes.

El experimento sólo podía salir mal... o tremendamente bien. Hace un año y medio, quedaron en el pueblo de Fuster y se pasaron 3 días improvisando y conociéndose musicalmente. Un mes después ofrecían su primer concierto, y ahora sacan uno de los discos más bellamente crudos que ha grabado Santi García.

Fueron dos días y medio, con los 3 músicos en la misma sala, y utilizando solamente 10 micrófonos (tal y como cuenta la performer Vicky Macarte en *Credits*, la última canción del disco). El resultado son 11 canciones cargadas de energía, emoción y honestidad: se escuchan pasos sobre la madera, pedales pisados, risas cómplices, voces improvisadas dentro de las canciones, nunca cerradas del todo. ¿Por qué eliminar todo esto y llenarlo de artificio?

Decir que el sonido del grupo es único es una obviedad: Paul Fuster toca la *batarra* (un instrumento diseñado y fabricado por él mismo), Sara procesa su violín a través de múltiples efectos y la batería de Edi lleva platos rotos y sartenes de cocina.

Sus temas salen de largas improvisaciones, partiendo de un territorio común (el post-rock, el post-harcore, los 90, los 70, los 50), y a partir de ahí las buenas ideas se pulen hasta generar su propio estilo. Ellos lo describen, entre risas, como "free-grunge para crooners". O como "trinchar flores con un cortacésped boca arriba". O simplemente música para "chafarlo todo", como dice Paul.

En sus letras hay humor (contra uno mismo, en *Mexican Hats*) y amor (por un coche, en *Clio*), pero sobre todo se respira una celebración de la creación en común, eufórica, sincera y agradecida.

El primer álbum de Big OK se edita a través de Gandula (la casa de ZA! y Sara Fontán), Chesapik (el sello que edita los discos de Fuster) y A Tant Rêver Du Roi en Francia.

***SINGLES: 1 Sinatra, 2 Nore Roll, 8 Tetes**

|| A la venta por 10€ CD y 12€ LP en www.gandula.net ||

gandula