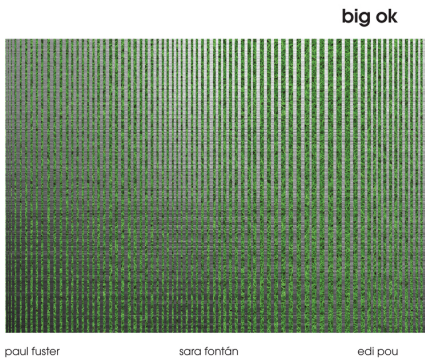


BIG OK



Grup **BIG OK**
Títol **BIG OK**
Segell **GANDULA / CHESAPIK**
Refs **GAN 15 / CPK-027CD / CPK-003LP**
Formats **LP 12" + descàrrega MP3, CD, àlbum digital**
UPC **8426946907661 (CD) 8426946907654 (LP)**
Estil **Rock experimental, Alternativa**
Sortida **3 de març de 2017**
Llicències **A TANT RÊVER DU ROI (França)**

- 1 Sinatra
- 2 Nore Roll
- 3 Núvols
- 4 Mexican Hats
- 5 Ken Yoshitake
- 6 Your Night
- 7 Clio
- 8 Tetes
- 9 Peluche'
- 10 Begin
- 11 Credits

BIG OK són Sara Fontán, Paul Fuster i Edi Pou

Enregistrat per Santi García a Cal Pau Recordings. Masteritzat per Víctor Garcia a Ultramarinos.

Contacte Gandula

Alfons Serra
alfons.gandula@gmail.com
Edu Pou
edu.gandula@gmail.com
www.gandula.net
facebook.com/gandula
@ganduladiscos

Contacte Chesapik

Nore
info@chesapik.com
www.chesapik.com
facebook.com/CHESAPIK.chesapik/
@chesapik

Big Ok és una barreja, aparentment impossible, de tres fortíssimes personalitats:

- El cantautor i luthier-DIY **Paul Fuster**, amb més de 25 anys de carrera transoceànica, portant sempre la contrària i esquivant l'acomodament.
- La violinista-sorollista **Sara Fontán**, la que només actua en directe, sense treure discos en solitari, i que és o ha estat part de projectes tan variats com Manos de Topo, Arbol, la Orquesta del Caballo Ganador o PIÑA.
- i **Edi Pou**, 50% de ZA!, el grup que ha portat la seva proposta impredecible i autogestionada pels 5 continents.

L'experiment només podia sortir malament ... o tremendament bé. Fa un any i mig, van quedar al poble de Fuster i es van passar 3 dies improvisant i coneixent musicalment. Un mes després oferien el seu primer concert, i **ara treuen un dels discos més bellament crus que ha gravat Santi García.**

Van ser dos dies i mig, amb els 3 músics a la mateixa sala, i utilitzant solament 10 micròfons (tal com explica la performer Vicky Macarte a *Credits*, l'última cançó del disc). **El resultat són 11 cançons carregades d'energia, emoció i honestat:** s'escolten passos sobre la fusta, pedals trepitjats, rialles còmplices, veus improvisades dins les cançons, mai tancades del tot. Per què eliminar tot això i omplir-ho d'artifici?

Dir que el so del grup és únic és una obvietat: Paul Fuster toca la *batarra* (un instrument dissenyat i fabricat per ell mateix), la Sara processa el seu violí a través de múltiples efectes i la bateria de l'Edi porta plats trencats i paelles de cuina.

Els seus temes surten de llargues improvisacions, partint d'un territori comú (el post-rock, el post-hardcore, els 90, els 70, els 50), i a partir d'aquí les bones idees es poleixen fins a generar el seu propi estil. Ells ho descriuen, entre rialles, com "free-grunge per crooners". O com "trinjar flors amb un tallagespa cap per amunt". O simplement música per "aixafar-ho tot", com diu Paul.

En les seves lletres hi ha humor (contra un mateix, a *Mexican Hats*) i amor (per un cotxe, a *Clio*), però sobretot es respira una celebració de la creació en comú, eufòrica, sincera i agraïda.

El debut de Big Ok s'edita a través de Gandula (la casa de ZA! i Sara Fontán), Chesapik (el segell que publica el treball de Fuster en solitari) i A Tant Rêver du Roi a França.

***SINGLES: 1 Sinatra, 2 Nore Roll, 8 Tetes**

|| A la venda per 10€ CD i 12€ LP a www.gandula.net ||

gandula